Betty Stolz
3055 Lenox St.
Dubuque, Ia

COMPOSITIONEN

VON

CARL OBERTHÜR.

		Mk.	Pf.
	Für Harfe:		
Op. 57.	No. 1. **La Cascade.** Etude caractéristique. Ges.	1	50
„ 91.	**Bel Chiaro di Luna.** Impromptu	2	—
„ 93.	**Wiegenlied.** Melodie	—	75
„ 106.	**Three caracteristic Melodies**	3	—
„ 116.	**Fantaisie brillante** on motives of Flotow's Opera Martha (The last rose of summer)	3	—
„ 152.	**Chant du Soir.** Impromptu	1	50
„ 153.	**Meditation. Musical sketch**	1	75
„ 187.	**The Harpe that once through Tara's Hall**	1	50
„ 188.	**Souvenir de Lucia di Lammermore**	1	50
„ 342.	**Albumblätter.** 3 musik. Skizzen	3	—
	Für Harfe od. Pianoforte mit Begleitung.		
Op. 119.	**Le pauvre petit Savoyarde.** Romanze f. Clarinette u. Pfte od. Harfe	1	—
„ „	f. Flöte u. Pfte od. Harfe	1	—
„ „	f. Violine „ „	1	—
„ „	f. Viola „ „	1	—
„ „	f. Violoncello „	1	—
„ „	f. Fagott „ „	1	—
„ 162.	2d. Trio f. Harfe, Viol., Vcll. n.	12	—
„ 253.	**Orpheus.** Concertstück m. Begl. des Piano. n.	9	—
	Part. u. Orchesterstimmen in Abschrift.		

		Mk.	Pf.
Op. 175.	**Concertino** f. Harfe u. Orch.-Begl.	16	—
„ „	„ m. Quart.-Begl.	10	—
„ „	„ m. Pfte.-Begl.	7	50
	Für Pianoforte.		
Op. 93.	**Wiegenlied.** Melodie	—	75
„ 113.	**Trois Etudes mélodiques**		
	No. 1. Le Désir	1	—
	No. 2. Romance	1	—
	No. 3. L'invitation	1	—
„ 174.	**Sous la fenêtre.** Serenade	—	75
„ 197.	**So Engel lieb.** Lied ohne Worte	1	—
	Gesänge.		
Op. 157.	**Die Kreuzritter,** für Sopr., Tenor und Bass mit Pianoforte ad libitum.		
	Partitur	1	—
	Stimmen	1	—
Drei Gesänge für vier Männerstimmen		1	50
	No. 1. „Nun holt mir eine Kanne Wein."		
	No. 2. Das Posthorn: „Trarara, Trarara."		
	No. 3. Der Sänger aus der Ferne: „Siehst du dort die Wolken eilen."		

Eigenthum des Verlegers. Den Verträgen gemäss deponirt. Eingetragen ins Vereins-Archiv.

Leipzig, Friedrich Hofmeister.

Druck von August Pries in Leipzig.

UPB

Chant du soir.

Impromptu.

Moderato.

Charles Oberthür, Op. 152

marcate bene la melodia

Harpe.

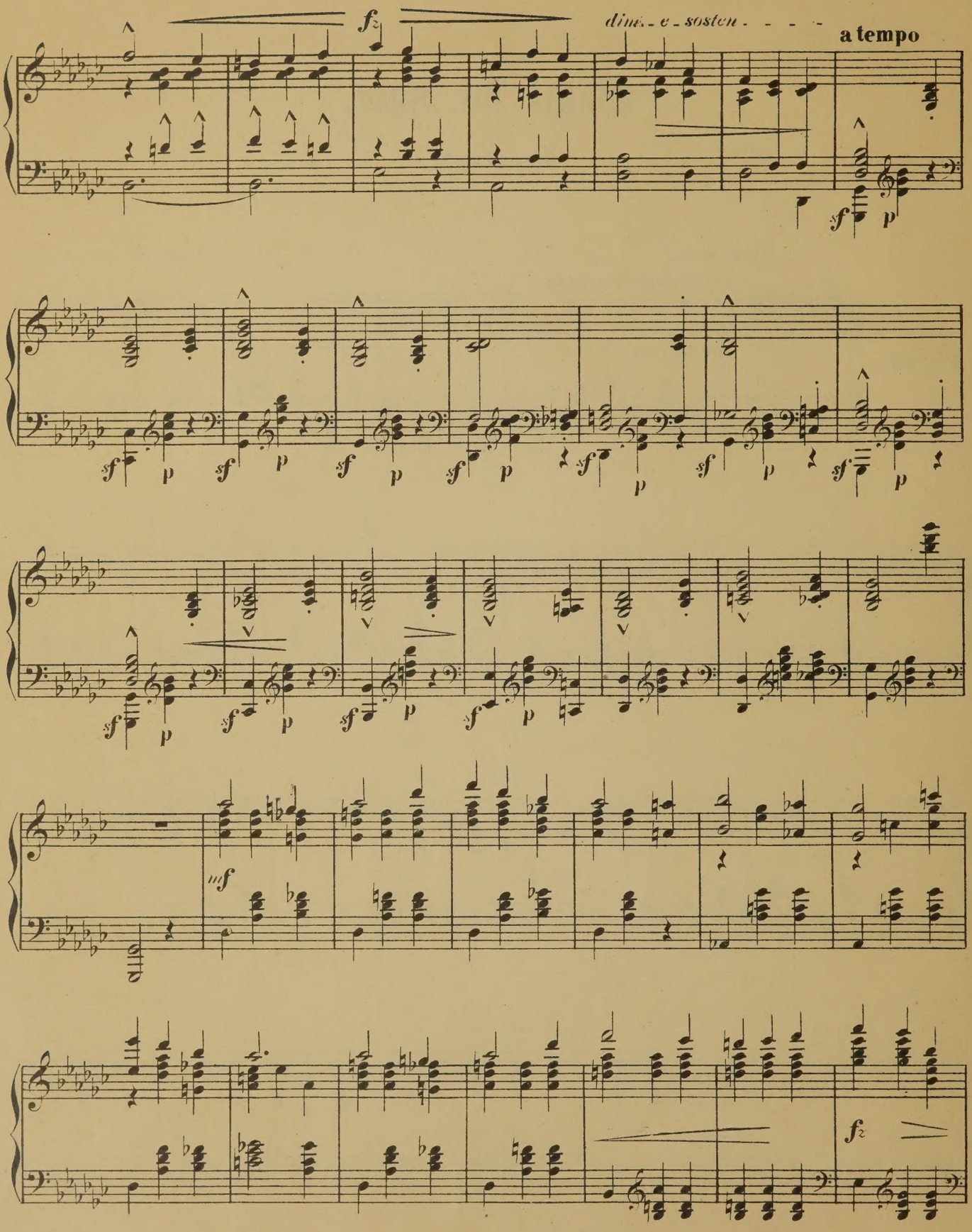
(main gauche)
con espress.

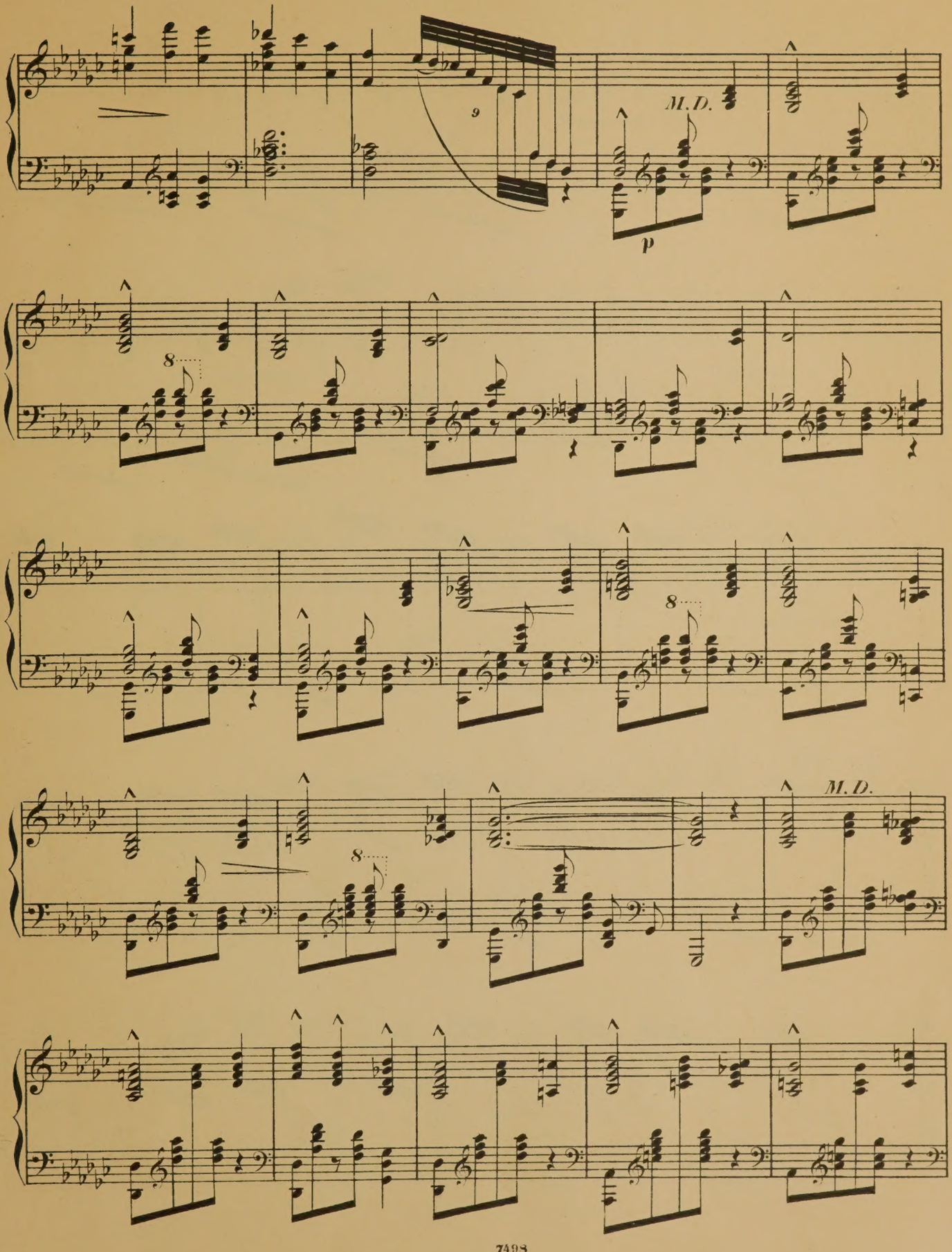
cresc.

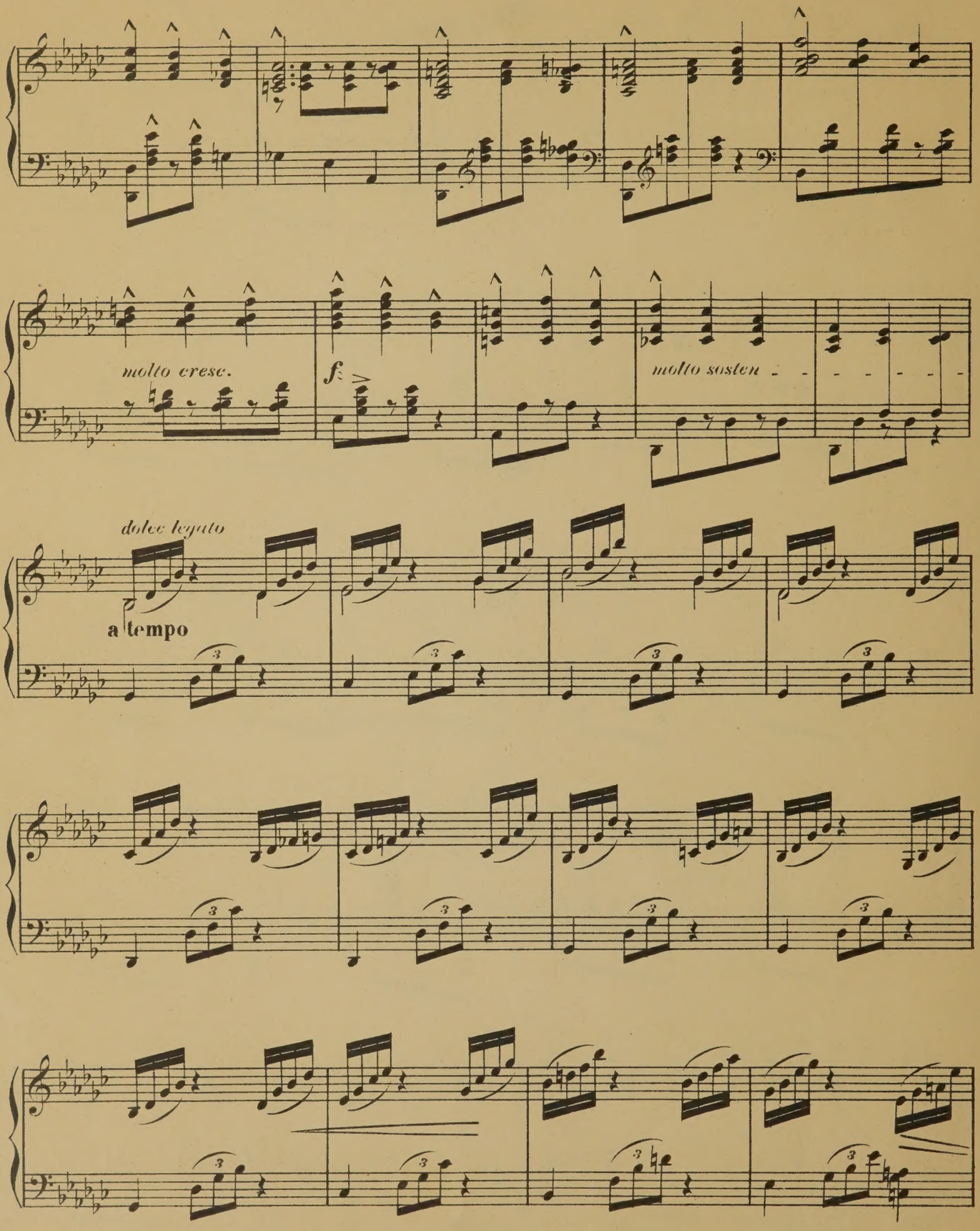
sf

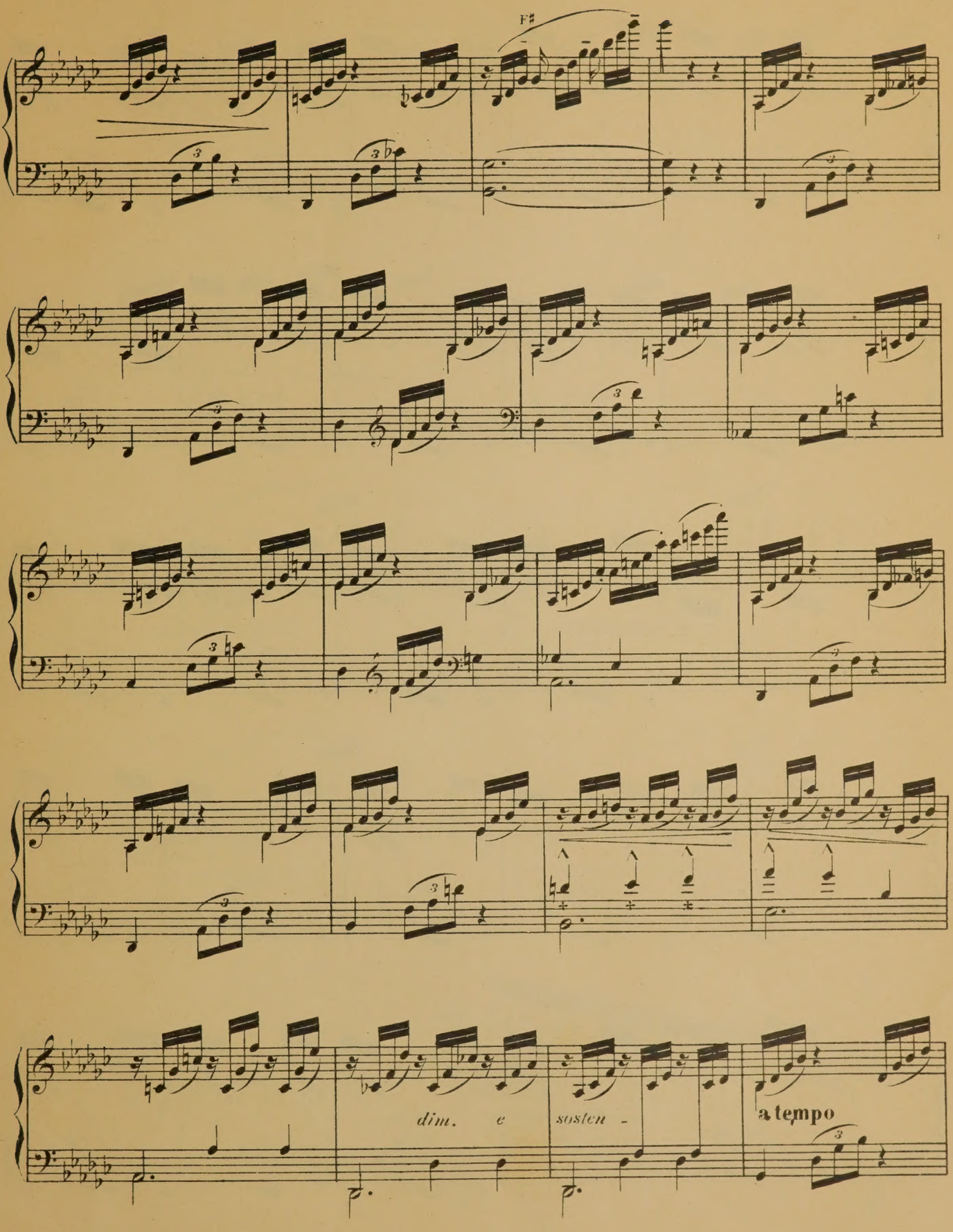
m.d.

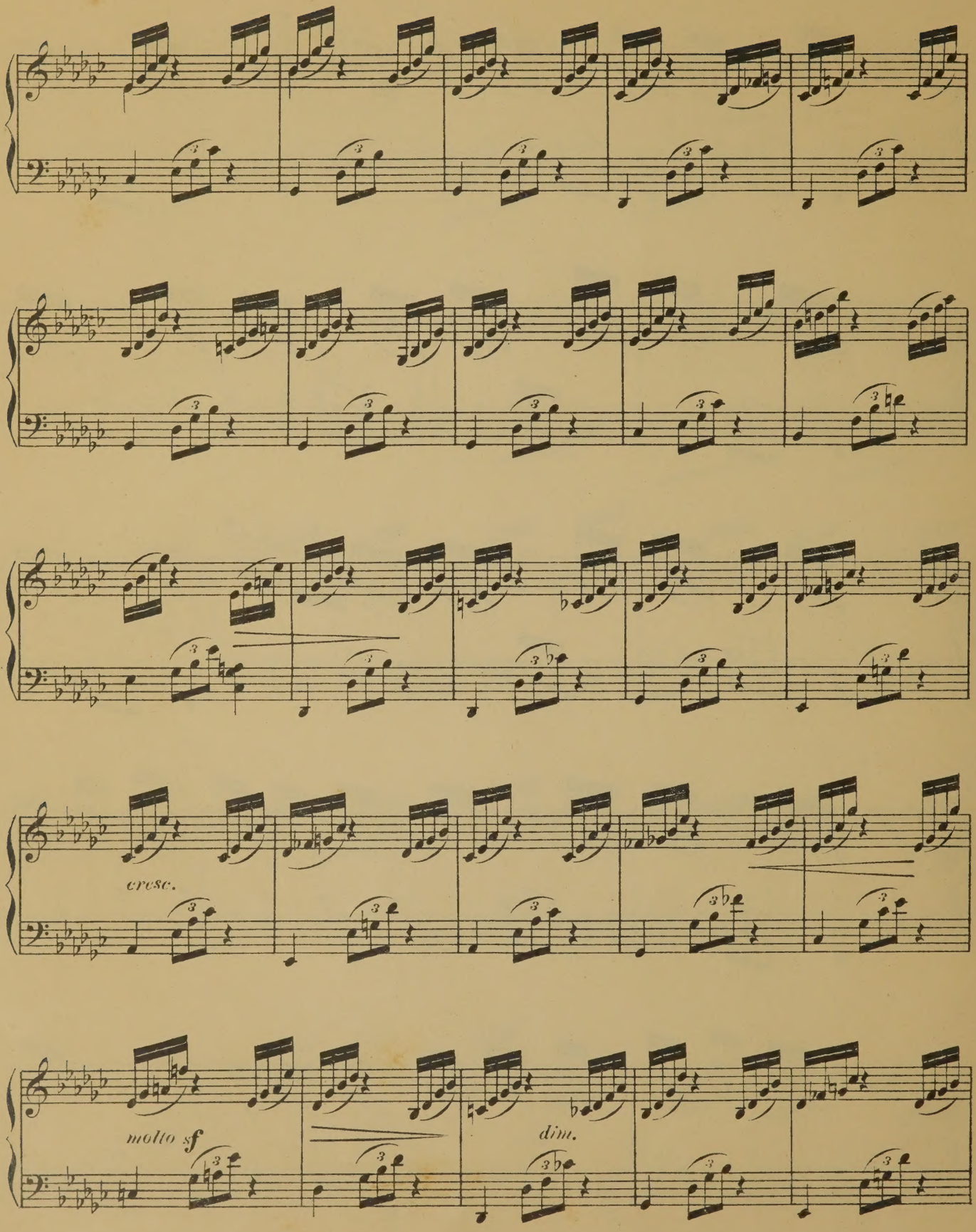
fz

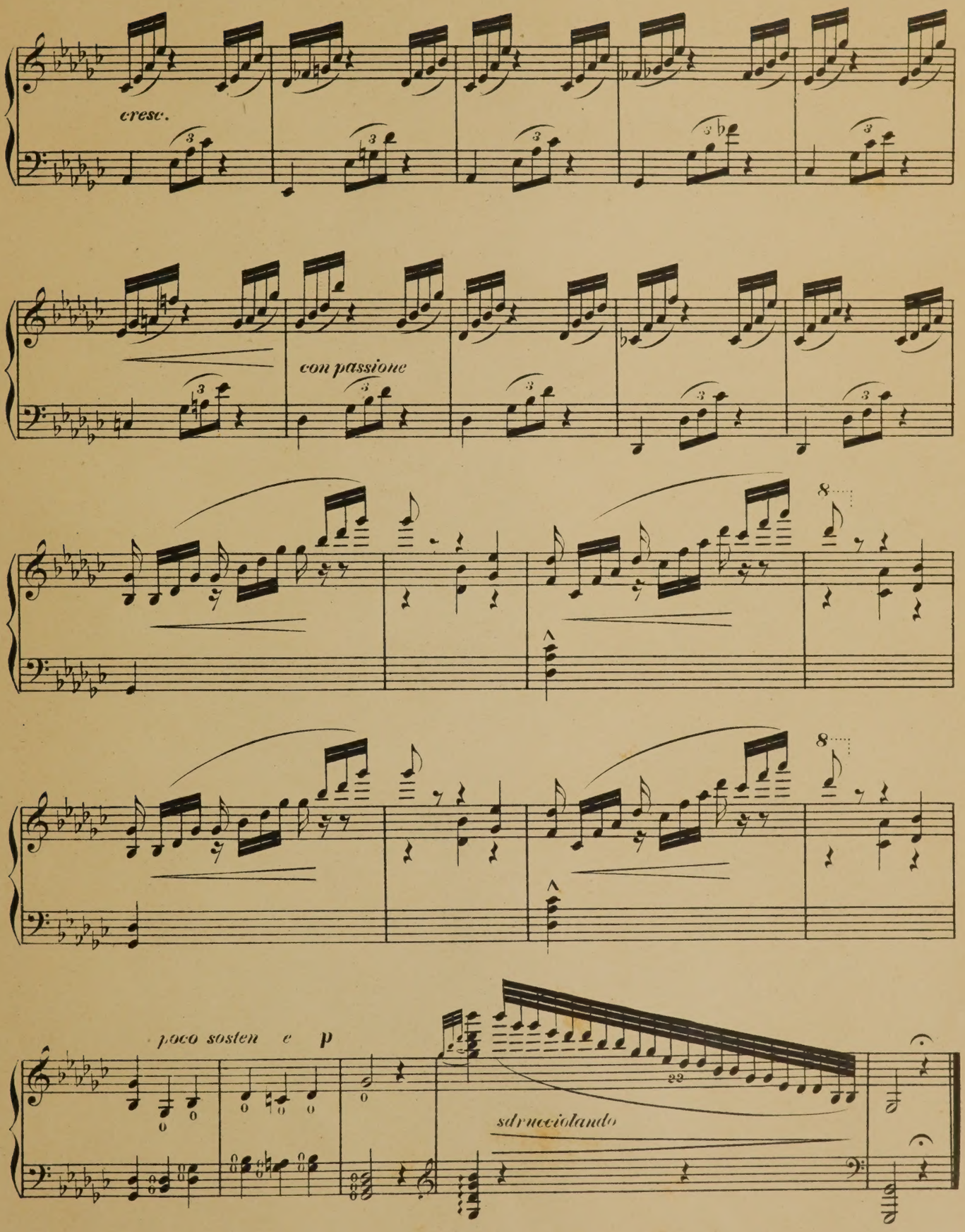

fz
dim. e sosten.
a tempo
sf
p
mf
fz


M.D.
p
8
8
8
M.D.


molto cresc.
f
molto sosten
dolce legato
a tempo


F♯
dim. e sosten -
a tempo


cresc.
molto sf
dim.


cresc.
con passione
poco sosten e p
sdrucciolando